



Arquitetura

Um mistura única de design histórico e contemporâneo define Toronto. Da grandiosidade da beleza vitoriana da era industrial para o design elegante e minimalista do século 20, o horizonte de Toronto conta uma parte expressiva de sua colorida história e o Renascimento cultural moderno.

Herança

Remanescentes da arquitetura clássica da antiga Toronto estão bem preservados em muitos bairros históricos da cidade. [Cabbagetown](#), um distrito conhecido por sua coleção de estruturas vitorianas, abriga uma série de casas com significativo valor arquitetônico. As construções representam uma variedade de períodos, incluindo: Georgiano, Queen Anne e Segundo Império.

Com tijolos vermelhos, o [Distillery Historic District](#) foi um dos maiores produtores de *whisky* do mundo e representa hoje o período industrial. Cuidadosamente reformado, o espaço agora é o lar de uma charmosa combinação de galerias de artes, lojas, restaurantes e salas de espetáculos.

No coração da cidade, [Old Town Toronto](#) é um popular destino turístico. Comprada para o primeiro prefeito de Toronto, William Lyon Mackenzie, a [Mackenzie House](#) é uma casa em estilo Greek Revival que abriga um museu com uma loja de gravuras, uma galeria e exposições itinerantes. Também em Old Town, aberto ao público desde 1803, está o [St. Lawrence Market](#). Um dos mais antigos mercados do Canadá em operação, abriga mais de cem boxes que vendem desde frutas, legumes e verduras, até antiguidades e artesanatos.

O icônico prédio [Gooderham Flatiron](#), conhecido como “flat-iron”, exibe uma combinação dos estilos Gothic Revival e Romanesque Revival. Logo abaixo da rua está um dos cartões postais de Toronto, o [Fairmont Royal York Hotel](#), que quando inaugurado, em 1929, com 28 andares, era o prédio mais alto do império britânico.

A caminho do moderno

As modernas fachadas, que mudaram a paisagem urbana, foram introduzidas nos anos 60, incluindo o novo prédio da prefeitura, o [Toronto City Hall](#), que tem a estrutura de uma nave espacial, projetada pelo arquiteto finlandês Viljo Revell. Com curvas distintas e assimétricas, as torres cercam o disco onde fica a câmara municipal. Por suas formas o edifício original ganhou o apelido de “The Eye of Government”, pois de cima parece um enorme olho aberto.

Nos anos setenta, o horizonte de Toronto começou a mudar dramaticamente. Desenhado pelo arquiteto alemão Eberhard H. Zeidler, o [Ontario Place](#) acrescentou um estilo futurista à orla da cidade com o Cinesphere (o primeiro teatro IMAX permanente do mundo), que tem a forma de uma bola de golfe. A [CN Tower](#) começou a receber seus primeiros visitantes em 1976, e ainda hoje é uma das estruturas mais altas do hemisfério ocidental, com 553.33 metros de altura. Classificada como uma das Sete Maravilhas



do Mundo Moderno pela American Society of Civil Engineers, a torre, com 360 graus de vista, oferece aos turistas paisagens deslumbrantes da cidade, incluindo o Lago Ontario e seus arredores.

Dono do primeiro teto retrátil do mundo, o que faz do espaço o lugar ideal para eventos esportivos em dias de sol e de chuva, o [Rogers Centre](#), anteriormente conhecido como Skydome, foi inaugurado em 1989. O estádio é a casa de duas franquias do esporte profissional de Toronto: o [Toronto Blue Jays](#) (basebol) e o [Toronto Argonauts](#) (futebol americano).

O Distrito Financeiro de Toronto guarda trabalhos de arquitetos conhecidos mundialmente, como Edward Durell Stone, que projetou o [primeiro Canadian Place](#). O [Toronto Dominion Bank Centre](#), um conjunto de aço preto brilhante e vidros coloridos, é assinado por Mies van der Rohe e altamente cobiçado por seu minimalismo. A estrutura de vidro com forma de espinha de peixe do arquiteto Santiago Calatrava é a marca da [Allen Lambert Galleria](#), que está elegantemente posicionada junto aos edifícios históricos dos arredores. As duas torres do [RBC Plaza](#) refratam e refletem a luz de forma diferente de todos os outros prédios da cidade por causa de seu exterior incomum, coberto por folhas de ouro de 24 quilates.

Novo século - Renascentista

Outro arquiteto celebrado internacionalmente deixou sua marca indelével em Toronto. Desenhado por Daniel Libeskind, o anexo do [Royal Ontario Museum](#), uma enorme obra de vidro chamada de Michael Lee-Chin Crystal, foi assunto na cidade depois de concluído. Os artefatos geológicos da coleção do museu foram a inspiração para a forma angular da extensão, que serve como ponto de encontro para moradores e visitantes

Nascido em Toronto, Frank Gehry é o responsável pela renovação da [Art Gallery of Ontario](#), que inclui uma fachada de vidro e madeira. A obra destaca também a escultural escada e os tetos de vidro com 40 pés no histórico Walker Court. Este foi o primeiro projeto do conhecido arquiteto no Canadá.

O arquiteto Bruce Kuwabara, um visionário por trás do alto nível da empresa de arquitetura local [KPMB](#), continua liderando os projetos culturais renascentistas na cidade. O trabalho dele inclui a nova casa do Toronto International Film Festival, o [TIFF Bell Lightbox](#), o [National Ballet School](#) (com a Goldsmith Borgal & Company), o [Gardiner Museum](#), e o Royal Conservatory of Music do [Koerner Hall](#).

O [Four Seasons Centre for the Performing](#) é a casa da Canadian Opera Company e do National Ballet of Canada. O arquiteto Jack Diamond, da empresa de Toronto Diamond and Schmitt Architects, imaginou o projeto como uma forma de unir música e dança em um conjunto de vidro e aço, equilibrado com madeiras claras e um pano de fundo minimalista. A estrutura é a primeira casa de ópera construída no Canadá com este propósito.

O foco da arte e da criatividade em Toronto é o [Ontario College of Art and Design](#). Apelidado pelos locais como “o tampo flutuante da mesa” ou “tabuleiro de xadrez sobre palafitas”, o lugar adquiriu recentemente o [Sharp Centre for Design](#). Criado pelo arquiteto britânico Will Alsop, o Sharp Centre foi homenageado com o prêmio Royal Institute of British Architects Worldwide por causa de seu marcante design.

TOURISM TORONTO MEDIA KIT



Outro arquiteto britânico ícone, Norman Foster, desenhou o prédio da [Leslie Dan School of Pharmacy](#) da Universidade de Toronto, conhecida por sua luminescente “pílula”, que flutua no átrio principal e é visível à noite nas ruas próximas.

Sobre o Turismo de Toronto

O Turismo de Toronto, Toronto’s Convention and Visitors Association, é uma associação da indústria com mais de 1.100 membros, estabilizada para a venda e a divulgação da região de Grande Toronto como um destino excepcional para os turistas, delegações e viajantes a trabalho de todo o mundo. O Turismo de Toronto opera em parceria com a Associação de Hotel da Grande Toronto e com o Ministério de turismo e cultura de Ontário, como uma Organização regional de turismo 5. Para mais informações, visite www.seetorontonow.com.br.

Contato para a imprensa:

Michelle Revuelta
Tourism Toronto, Media Relations Director
mrevuelta@torcvb.com
305-221-1773